MOVIE DAILY NEWS　公共租界登記證C字八一九號　法租界登記證在呈請中

電影日報

民國念九年十二月廿七日　星期五　第一四一期　零售每份五分

閃電新聞

影劇雙棲的女藝人　夏霞短時期內決不離滬
種種手續未了尚須替國聯拍攝影片　近日正排練紅粉喋血記不久將上演

最近，在藝壇上，突傳夏霞要離開上海的消息，目的是去陝西，一則要探望母親，二則跟她約未婚夫結婚，這事，傳者固然頭頭是道，但記者比較接近她，對這事內幕，也比較熟悉的。夏霞的離開上海，確曾計劃過，目的與上面所傳者也彷彿，因為她愛她的老母，她的老母也祇生有她一個女兒，自然更掛念她在異鄉生活的，所以很是盼望她的歸去。同時她與她的未婚夫，各在年齡的關係上，應該到結婚的時候了。不過，在她曾經說過：「我要回去的，但我愛春天與秋天，所以過了秋天，至少我是不願在冬天旅行的。」這話，立刻可以相信她是不會在嚴寒冬天中動身的，至少的話，也要到了春天再說。此外，她是一個思想比較健全的女藝人，所以在「民間片」的狂潮中，她是退出「國聯」了，不過「國聯」當局，譬如在理應送給她的酬金薪俸方面，因此而未曾實現，所以她是預備把此手續了結的，同時她在「國聯」的戲中，也有若干鏡頭未拍，她是記在心頭上的。這個事實，又可證實她是短期內不會離開上海的。現在，她是上海劇藝社的基本社員，最近正在趕排「紅粉喋血記」，這是一個風行各地的優良劇本，「中藝」「中旅」都曾演過，極博觀衆的贊美，此劇將於大除夕在辣斐劇場演出了。（稜白）

影壇尖事

★張善琨經營大上海戲院後，預定將由國聯公司全體明星，會串話劇一次，「銀壇驕子」陳雲裳，亦將參加演出。

★斐劇團有聘請李綺年客串的消息。

★王人美已秘密抵港，最近或將來滬一行，目的不詳。

★藝華公司小生岳麟，將於元旦赴港，以謀事業上發展云。

★徐風新作「夫婦之道」外，為「花濺淚」，「紅杏出牆記」云。

★「王先生劇團」中，上官雲珠，桑淑貞，傅威廉，每日支薪二十元，場地租費則為四千二百元。

「西施」　袁美雲．梅熹．夏霞

定戶之幸運

今日中獎　徐才章　定單一二〇〇號　住霞飛路寶康里十三號　大上海夜場戲券二張晨九時後出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光九大戲院當天戲券兩張希望

贈送精彩明星連環照片五幀　連成一套

十二月份訂閱本報：

（訂閱本報，每月一元五角，天天抽獎，贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處：本社及五洲書報社。

中國第一本豪華電影刊物！八開大本！

電影界　月出一厚冊

創刊號最近出版　圖文挺豐麗

星海浮沉錄
一個女明星的死
長篇熱情哀感小說（七十六）　·小芳·

「當然！我說出的話，便不會反悔的！」王平拍着胸回答着。受寵若狂的李美芳，李美芳到今天，果然做到女明星了，她開始遠遠地想，想到一個遙遙的夢，正在凝思的時候，王平在旁邊說話的聲音，提醒了她：「李小姐！我們談談吧，時間不早了，我希望你答應我一句話，以後，我想送你回去，明天還得來拍戲呢？」「喔！……甚麼事？」李美芳大夢初醒的說了一句。「我想問你，你愛我嗎？」充滿了情緒，王平注視着李美芳問着。「還……不必說了，我……」李美芳故意迴避着，其實，她的話眞有許多意思，王平是深深地知道的。王平快樂得連忙把一隻手伸過去，想去撫拍李美芳的肩膀，不料李美芳更快，把王平的手半途攔住了，同時，悄怕地說道：「王先生！有話以後談罷，我要去了！」「好的，你看天色快亮了，我送你出去。」王平答應了一句，便攙住李美芳站起來，開了門，向外邊走出去。夜好像寂靜，幾顆晨星稀落的懸在半空，[illegible]

影迷俱樂部

簡答

汪本樸先生：（續昨十二月二十來函）

（四）新華公司宣傳部長龔之芳，國華公司宣傳部長許新裕，藝華公司乃棠逸芳，金星公司為高季琳，民華公司李華。（十二月二十五日）

李影先生：（十二月二十日來函）

（一）尊處投遞不便，補報請駕臨本報，或先付款，然後寄上，如何？

（二）（三）代裝合訂本，目前已滿額。如先生不便，當將收據寄上，然以先生之地址，我實惴惴不安，因為恐怕遺失。

（四）元旦本報不加篇幅。

（五）正月份禮物照片加署上下款，恐將像李麗華一次一樣的「慢」，尚待考慮，當於日內決定。

編者（十二月二十五日）

施伯良先生：（十二月二十一日來函）

張翼以前叫張雨亭，在默片時代，曾經出過風頭。刊登你所提出之念七位明星的近影，當於可能時辦到，謝謝你的關心本報。

周子建先生：（十二月二十三日來函）

（一）中國電影書報待接洽後公佈優待辦法，本報半年九折，全年八五折，不能答應你七折，請原諒。

（二）不詳。

（三）楊柳是藝華公司新人，住址不詳，無「外子」。

（四）陳燕燕處女作是「一剪梅」，

（五）（六）李紅處女作是「情天血淚」，住址不詳。紫微處女作是「刺秦王」，金都座位共有一千六百隻。如果不見刊出，信件準是遺失了。

編者（十二月二十六日）

周鐵魂先生：（十二月二十三日來函）

（一）陳雲裳不替你簽名，我們沒有責任，亦無辦法。

（二）關宏達擅長擲重。

（三）我是「西廂記」電影小說那個名字。

（四）不是親戚。

編者（十二月二十六日）

秦鸚勝先生：（十二月二十三日來函）

先生地址投遞困難，如欲訂閱本報，請駕臨牯嶺路念號或山東路五洲書報社，以後按日早班郵寄。

編者（十二月二十六日）

雜感亂飛

·歲尾感言·　·影人·

一年容易，又是歲尾季節了。對於民國念九年的國產電影界，我有點甚麼感想呢？是欣喜？是愉快？還是悲觀？我武斷地說一句，我是愉快的，然而這愉快卻是最近激起的！不曾忘記黃色的「民間電影」罷，那些才子佳人粉紅色迷夢里打滾的故事，充滿了黑暗和混濁；沒有意識，沒有含蓄，祗是誘人跌進「想入非非」的境界。然而，時裝片終於抬頭了，目前，一般電影公司除了拍攝有意義的古裝片外，播片方面已經走上了康莊大道。這，我是表示欣然的！因此，我開始對上海電影界懷有深切的期望了，同時，我更瞻望到未來的一切了！

現在，民國念九年快要逝去，新的年代將降臨大地，對於在不斷進展中的電影事業，我如何說出自己內心的希望呢？所謂往者已矣，來者可追，過去的「牟利」，「雙包案」，「打對台」，「黃色電影」，「廣告戰」，「搶拍」，提供：：：就算是曇花一現的夢罷，以後，我們應該負起使命，大步的向前飛奔！

·架子釋論·

我不懂，做了人，為甚麼總有惡劣透頂的「架子」。譬如電影明星罷，架子，架子！好像不可侵犯的，自以為是聖人，超人，其實，「名士值幾文錢」，做一個藝人—值幾分錢—！（今日物價高了，大餅也得五分，幾文錢當然辦不到了）我想，這也許是「工架」，做了電影明星，總是電影的明星了，彷徨在第八藝術宮門外的有多少人？因此，就可以自驕一句了，阿門！

讀者議院

·希望愛護本報的讀者·發表關於電影的意見·

與飭遲先生：對於電影院中遲到的觀衆，我可以原諒，但諒那些忽有要事而耽擱了時間的觀衆，但是，我要咒罵，咒罵一批不守時刻，故意裝腔的觀衆。要想得穿，黑暗的電影院裏，是沒有人看得清「時髦面孔」的，所以，何必想出風頭。我勸勸幾位，以後還是守時刻。

信不信由你
小嘯頭文章

白雲今年流年眞不利，剛從監牢放出，又不幸為了駕車撞禍，而再度飽嘗鐵窗風味。（「天涯歌女」）

誰說李麗華不慷慨，不但自己解囊捐了很多錢，而且還籲募了一筆巨款呢，頂是逍遙福民，堪稱善士。（「隱身女俠」）

陳燕燕與孫敏熱戀後，意外遭到家庭反對，使她受到失戀的刺激，而自殺了。（「女鬼」）

嚴化為了追求紫微而向李紅屈膝。（「落金扇」）

[illegible]

袁紹梅介紹胞妹
袁紹蘭上銀幕
為國華基本演員

國華公司對於提拔新人，一向不遺餘力，因為它感覺到在電影圈子之外的，正有不少天才的演員。最近，一個消息靜靜地傳來，我們知道資力雄厚，出品優秀的國華公司，又已發掘出一顆明亮的新慧星了。這人，便是袁紹蘭，一個年紀輕輕的姑娘，她是袁紹梅的妹妹，加入國華公司，就是她的姊姊介紹的。我們記着袁紹梅的介紹人是「六路圓路「龘稼農」，這又，袁紹梅介紹自已的妹妹，充分證明她對於電影事業，是十分熱心的。

袁紹蘭在國華公司當局的審查下，已經列在基本演員的陣線了，最驚人者，這一顆充滿光明前途的銀幕新人，在詞吳若京著的文藝時裝片「紅杏出牆記」，將担任一個重要的角色呢？此外，據記者探悉，關於「紅杏出牆記」，我們還可以看到一個興奮的消息：[illegible]

聖誕節前夜
費穆喜添千金
親友紛紛道賀

特寫鏡頭

正是耶穌聖誕前夕，民華廠中舉行聯歡會的時候，突然一個興奮的消息傳來，說是費穆先生添了一位千金小姐，自然，大家更加興奮了。費穆先生是民華公司目前的基本導演，他隆高的地位、豐富的學識，已是使人深信他的一切，而且在他非但能講流利的英語、法語，並且最近學會德語，學習力的過人，在中國的導演羣中，實是一時沒有第二人，他的家庭，雖是大家庭，共有四位弟兄，如費泰，費康，都在藝壇受人敬仰着，並且兄弟之間，在老母的慈愛督促下，感情非常融洽，欽佩的。費穆已經有妻子的中年人了，而且也已有了二個女孩子，那是更足助長家庭的幸福，所以最近的再添一千金，更增加喜慶的空氣了，三弟費康、也是一個男孩的爸爸了。當大家在酒席中，知道費穆這個喜訊後，就紛紛當席道賀，自然，在他們是非常愉快的，所以當時，大家就把時間消在歡娛中了。（凌凌）

蘇武牧羊一景

舊片的新消息
絕代佳人通過
昆明大戲院已上映

如果讀者不健忘的話，大家總不會忘記胡蝶曾經有過一張新作在上海公映，這就是王次龍導演的「絕代佳人」。「絕代佳人」是一部在香港拍攝的古裝，王引担任的男主角，特地從上海趕了去，兩人合作的成績，確不錯，在滬獻映的時候，輿論界的擁護，便是一個明證。這一部片子，是描寫吳三桂進兵入關的一段史實，所謂絕代佳人者，係指歷史上聞名的陳圓圓，許久不見銀幕的胡蝶，就是扮她，而為一已之私，遺禍國家的吳三桂，卽是王引担任的。「絕代佳人」在滬、港、南洋各地，已經公映過了，惟渝，蓉，滇，惟當埠，則因未曾通過，而沒有公映，這部最近喜訊傳來了。事實是如此的，上月「絕代佳人」正式通過了，近來，正在昆明大戲院放映了。還可以一記的是廣告上的字句是這樣的：「不是英雄美人的戀愛片，而是國家多難的愛戀曲」。同時、並了「准予上映」字樣。對於這事，我們予以愉快的報導。

銀色列車

因為「絕代佳人」不僅是萬千影迷渴念的胡蝶近作，更是一部值得推薦的古裝傑作呀！（林八）

★

[illegible]

★

「孔夫子」團體參觀今日下午二場，亦已客滿，要求之學校猶見增加，民華公司已擬再加映特場，招待團體參觀云。

上海出路奇難
王先生出碼頭
第一目標為蘇州

湯傑領導之「王先生劇團」於本月十八日起假座璇宮劇院登台表演「王先生拆穿西洋鏡」，賞座不佳，一是胡中，劇蝕甚多，惟湯傑勇氣不滅，將率領全體人馬開赴內地，開第一個碼頭已決定為蘇州，如有相當成就，猶擬遠走大準港與云。

國聯

今日四場獻映

中國第一部出國實地攝製獸豔異情片

南洋交際明星 鄺憶小姐 犧牲色相 大胆演出

蠻荒情花

獅虎豹象猴 大批出動

羣女水底戲逐 曠男慾燄如熾

今日電影

金城	孔夫子
滬光	女鬼
新光	隱身女俠
大光明	青春時代
南京	蝦兵蟹將
國泰	人慾
大華	妹妹我愛你
大上海	飛花醉月

金都　西廂記
國聯　蠻荒情花

中[illegible]　麗都　巴黎　光陸　金門　辣斐　杜美　[illegible]

紅線盜盒　王先生夜探殯儀館　桃李芬芳　學宮賽舞　三橋娃　銀河雙星　翠堤春曉　紅衫淚痕

大滬　黑海盜

平安　光華　西海　明星　恩派亞　浙江　山西　九星

花月佳期　蘇彝士　小人國　閻惜姣　杜十娘　鐵蹄狼烟　鄉下大姑娘　新四千金

[illegible]金　秦香蓮
卡德　絕代佳人
卡爾登　舞宮風月

訂閱處：本社或山東路二二一號五洲書報社　每晨送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社
總售：福州路五洲書報社
代訂：山東路二二一號
電話：九二四七六
各報攤均售

總編輯許新裕

女扮男裝的戲
閉了眼睛想一想
倒底有趣勿有趣

在一些古裝片中，有一點趣味的女扮男裝：

陳雲裳（木蘭從軍）
顧蘭君（紅線盜盒）
周璇（孟麗君）
袁美雲（雙珠鳳）
李綺年（女皇帝）
張翠紅（梁山伯祝英台）
李麗華（合同記）
王熙春（孟麗君）
談瑛（玉連環）
英茵（賽金花）
周曼華（風流天子）
白虹（紅樓夢）
童月娟（雙珠鳳）
余琳（紅拂傳）
鳳凰（西廂記）
曹娥（梁山伯祝英台）

大走其紅
孔夫子自有道理
賣座盛極一時

金城大戲院當局，最近為了一件不大不小的事，倒弄得左右為難了。事實是如此的，民華公司的處女作「孔夫子」，自在金城大戲院隆重獻映後，每天的賣座，出乎意料之外的優越，當初，「民華」決定將「孔夫子」放在金城大戲院開映時，曾有一個協定，卽賣座方面，如每日不跌進二千五百元的戲口，則放映下去，作無限制之公映，若賣座成績在二千五百元之下，乃立刻換片。於是，困難的問題就發生了，「孔夫子」近日的成績，因當插變鄉重而博得衆口稱譽，尤其是海上的學術團體，莫不趨之若狂，每日晚上結賬，始終不曾在二千五百元之下，依照規定，當然要繼續開映下去的！不過日子一天一天過去了，聖誕節既在熱閒中度過，轉眼之間，就是新年了，預先排定第「紅粉金戈」，還是搖上去開映呢？還是讓「孔夫子」閒映過年呢？

這事，便使金城大戲院左右為難起來了。民華公司的「孔夫子」，是一部攝製近年的學術巨片，一直被人們熱烈地擁護着，而「紅粉金戈」，也是極有意識的古裝片，在影迷望眼欲穿的局面下、十分需要立刻公映，金城大戲院與「民華」既有規定，與「紅粉金戈」的獻映，又是談料定當的，你也捨不得我也不能捨，究竟採取如何的步驟呢？

早定本報早享權利

電影小說
西廂記（十）
·迺客·

「不要胡說，給人聽見了，怕不笑話。」張生側耳細聽着，開始點了點頭微笑起來。「半夜三更，還有誰來聽！」紅娘悄悄地對鶯鶯說着，使張生再也不能忍耐了，就輕輕地唱了一首詩：

「月色溶溶夜，花陰寂寂春，如何臨皓魄，不見月中人。」

聲音輕輕地傳過去，鶯鶯聽見了，笑着對紅娘說，音調低低的：

「你聽，有人在牆外吟詩。」

紅娘把眉頭一皺，鼓起嘴說了一句：

「這聲音就是那個二十三歲沒有娶妻的傻子！」

「這詩做得很好！」鶯鶯微笑地稱頌着。

紅娘却不干起來了，她拉着鶯鶯鼓勵地說：

「小姐你也做一首和他罷！」

「怎麼可以呢？」鶯鶯嬌憨地推諉着。

紅娘其實是想安慰張生，所以又說道：

「他賣弄才情，你做得比他更好，也好教他以後不敢。」

鶯鶯的心動了，便答應道：

「唱，我來和他一首！」

說完，便情深地唱道：

「蘭閨深寂寞，無計度芳春，料得高吟者，應憐長歎人！」

站在隔牆的張生聽見了，更加得意起來，驚喜地自言自語：

「呀！她竟和我的詩了。」

這樣張生發了勁兒，又唱了一首詩：

「和詩急就，忘聽明，一字字訴衷情，一聲聲輕又清，真不枉喚做鶯鶯，我和你隔牆兒酬唱到天明。」

這詩，鶯鶯聽見以後，心中愈加稱讚張生的博學多才，倒是紅娘，把眼睛呆望了一下，拉着鶯鶯說道：

「小姐！你聽這傻子，要酬唱到天明哩！誰跟他一樣的傻，怕夫人、要喚小姐，進去吧！」

鶯鶯無奈何地站起身來，然而為了心里有些動搖的緣故，不時的回過頭來，走過花園，一共回了五六次。

光陰快得很，但是張生想思的心，日子過得更迅速。却使十五日的道場，轉瞬卽到了時間，這天，一個滿面鬍鬚的賊將孫飛虎，也帶了獐頭鼠目的師爺，穿着便服，陪着一大羣遊客，跑進了普救寺。

「這榜上寫了這許多字，寫些什麼玩意？」孫飛虎看了黃榜，便問着師爺。

「寺裏正做着水陸道場，一定很熱鬧的，可要去瞧瞧！」師爺跑過去看了一下，轉身過來說了一句，充滿着一副賊腔。

金都

福煦路同孚路口　電話三三一〇四

今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻

周璇　白雲　慕容婉兒
鳳凰　周起　蒙納　陶由　全體合演

西廂記

名歌十支：春水溫存　比目魚　春風柔撫　連理樹

國華歌唱艷情巨片

柳中亮監製　張石川導演　范煙橋編劇

國華影業公司主辦

國華照相館

高雅仕女交口稱譽
技術高人一等
出品有目共賞

青州路一一二號電話九二六九〇

上海時裝總樞紐！

安迪 女子時裝公司

電影女明星衆口一辭贊美！

式樣一九四一年
貨色經久而不朽！

靜安寺路三五六號
電話三七六四六號